

СТИХИ ПОСЛЕ 2014-ГО

а) 18.04.14

только не отводи взгляд
смотри прямо на него
пока он на тебя
и мы тоже будем
пряаямо на него
чувствуешь
он чувствует
что мы чувствуем
что

ты

ты

(только не отводи взгляд)
и есть и будешь¹

а вот мы-то

умы

стараемся пряаямо на него
все в сети
все в усердии
колеблемы
вне системы

хоть держать его
на виду
на взгляде
отвести беду

он своё не любит делать
чтоб когда все смотрят
коноб-то
упованья-то
да халвы ему
да *жертву* ему *хвалы*
да пожди
пожди пусть пожрёт
пусть

только бы
не тебя в жертву

б) 11.05.14

плохо/хорошо

за/против

давай мы чтоб за «плохо»
было «хорошо»?

так

ну хорошо:

«плохо» оно всегда плохо
и ой точно делать так
не-ха-ра-шо

¹ во всех моих стихах курсивом отмечены цитаты или аллюзии к литературным произведениям (МС)

не то дело выбирать
«за» ли, «против»
всегда хорошо
потому что выбирать
не делать -
вы-би-рать

вот мы против «хорошо»
потому что вопрос сложный
для надёжности
пусть будет
против «хорошо»

главное не делать плохо
а потому что вопрос сложный
значит он запутанный -
плохо ли, хорошо

нет а против «хорошо» -
в чём-то и за «плохо»
только в чём-то
разве в крайнем случае во всём
(нельзя ж свободу выбора так ограничивать)

так что если делать хорошо
когда мы за «плохо»
почему не плохо
если против «хорошо»?

и на всякий случай
для надёжности
потому что вопрос сложный
лучше спрятать «против» за «за»
тскть для полноты самозапечатления
лицо под маску
имя за псевдоним
то что есть за то как называется
голову в мусорный пакет
может кому и поможет
лежать
на обочине
раздвиня ноги
тыщами тыщами
вытряхают с багажника
«за» «за» «за» «за» «за»
«за» «за» «за» «за» «за»
«за» «за» «за» «за» «за» «за» «за» «за»

бойцов
стрелков
верин
царёв
гонец
успел

<https://www.youtube.com/watch?v=cJ0wH5VqIQY>

поплохеет
зато потом тскть похорошеет
и вообще
вы вот - то что будет - не против
если будет не за то?

чи ні?
тогда так:
«да/так» «да/так» «да/так»
«да/так» «да/так» «да/так» да

вывод:

в) ИЮНЬ 2014

хоспади
и ты
вне политики?
спаси
что ли
они б кончали собой не нами

срочниками ні ні ні ні ні
тОлько по контракту

так по контракту ж так и только так

бизнес на войне
не кино тебе
бурое пятно

comme á la guerre comme á la guirkine-guerre

так бейте их ребята
бейте и не бойтесь проиграть
больше нас не проиграете,
изуродованного народа

бизнес на войне
хощь под 5 тыщ Е?
ну ни фига ж себе
я? ну да не-не
не вполне в себе
но вот ж зато оне

гуголев не ври
это не пропить
гутлишь нам мозги
<http://os.colta.ru/literature/projects/75/details/2457/>

чечЕнцы с боевиками
спецнАзовцы с казаками
диверсанты с ополчЕн-ца-ми
бройлера с республикАн-ца-ми
эфэсбэшник как гэбэшник
гэрэушник
нкэвэдэшник
гэпэушник как б/ушник
как предшЕ-ствЕн-нИк

новоросс наворот
шиворот навыворот
сумасшедший нарост
дикий мяса кусок
почему?
потому
надо было смотреть
он без няни гуляет по улицам

тОлько добровольно
как написано:
«право на соблюдение его прав и прав семьи
получение соц.гарантий и компенсаций»
в случае чего
а чиво чего
бурое пятно

ребят,
так дайте заработать
брошенной семье
бизнес на войне
имени Бере...
переберебЕ
пепереберЕ
зовского в Чечне

а то ведь оне
бизнес на вообще
всем нам конце
с самоубийц станется

потому что не
потому что те
слава Те и слава Те
и тЕ слова тЕ слова
те слова

за Україну
за її волю
нихто крім нас

+++

<https://www.youtube.com/watch?v=dwgn3JGNrUo>

намушенился гитлерёнок:	не У.О.
«убивать	нет, не У.О
убивать и убивать	то-то и оно
больше разговоров не должно быть	
как профессор я так считаю»	

может хватит
мож хватъ
в хрень да брень
менять
гнев на милость
такую нам милоть
кидать
на память
с броневичков огненных

не ильич
сам гельич велит
с контрмасонским кожиновским евразийским
типа
с чем-то такое
погромом попросту

«больше разговоров не должно быть»
говорит Москва:

ваши лишние слова
ваши личные дела
ваши дошлые тела
никому не нада

*отчего - не наше дело
почему - не нам судить
а по чему - по чину
по чему*

слышь Ларусь
слишком лишние слова
наши добрые слова
хуже
яду

+++

Людмила Альперн
(фб 7 апреля 2017)

А мне сегодня не спалось, страшно чёто было.
Неделя как сижу то в ГУЛАГе, то в лагерях смерти,
ума пытаю, утомили они меня.
Под утро сон меня унял.

Юрий Антюхов
Страшно жить на белом свете

Михаил Сухотин

.....
*В нем отсутствует уют, -
Ветер воет на рассвете,
Волки зайчика грызут,
Улетает птица с дуба,
Ищет мяса для детей,
Провидение же грубо
Преподносит ей червей.
Плачет маленький теленок
Под кинжалом мясника,
Рыба бедная спросонок
Лезет в сети рыбака.
Лев рычит во мраке ночи,
Кошка стонет на трубе,
Жук-буржуй и жук-рабочий
Гибнут в классовой борьбе
Все погибнет, все исчезнет
От бациллы до слона -
И любовь твоя, и песни,
И планеты, и луна.
И блоха, мадам Петрова,
Что сидит к тебе анфас, -
Умереть она готова,
И умрет она сейчас.
Дико прыгает букашка
С беспредельной высоты,
Разбивает лоб бедняжка...
Разобьешь его и ты!*

.....
*Над землёй большая площадка
Опрокинутой воды
Спит растение картошка
Засыпай скорей и ты*

аы
аы
аы

куда они вообще глядели
и чего они хотели
если не чтоб и поэзия
подугукивала им
дуба давать

Корней с Макаром
спецы по тараканам
УНКВД ЛО с ГУЛАГом -
по тараканолюдЯм

родина вместо матери
тётю кошку в гости звать или
not to be
по-самуилякльчески - вообще не вопрос
кольми паче же по-николаймакарычски

*от бациллы до слона -
not! not!*
именно что вот оно
вечности жерло
и вот и у жерла сволота
сволота-то та ещё, могучая сволота
а хоть этим да не распорядится

«Будучи изблещён следственными материалами
и очной ставкой, я решил дать правдивые
показания»

а ведь могло б и наоборот
а получилось-то
не он их подтвердил
а что они его

*

Здесь встречаются 2 цитаты: из «Меркнут знаки Зодиака» (1929) Н. Заболоцкого и «Генриху Левину» (1932) Н.М. Олейникова

+++

эти брезговали

те хамствовали
властвовали
хамствовали
и грабастали
ну и бедствовали
инда и мытарствовали

а те брезговали
брезговали и попустительствовали
разглагольствовали и лицепрятствовали
учительствовали
фарисействовали
однако ж и ответствовали

чо чувствовали-то?
чо-нить чувствовали?
или предчувствовали чо?

а те-то хамствовали
скотствовали и лакействовали
подхалимствовали
лицедействовали
кошунствовали
пьянствовали и раболепствовали
злобствовали и богохульствовали
рукоблудствовали
лизоблудствовали
б-ствовали

а те брезговали
и тож б-ствовали
по-свойму б-ствовали:
эстетствовали
геройствовали
фанфаронствовали
умствовали
барствовали и фрондёрствовали
высоколобствовали
тскть ВЫСОКОСОТВЕТСТВОВАЛИ

- вишь ты – соответствовали...
а по-мойму разнствовали.
- щас разнствовали!
сходствовали
боле-менье сходствовали:
просто те изуверствовали
а эти палачествовали...
исторью ж третьи делали –
они их коцали
хамствовали
брезговали
и коцали
и друг друга коцали,
когда ж им препятствовали
живодёрствовали
живодёрствовали
и пуще живодёрствовали:
этого они не приветствовали

+++

«Осторожно, религия! - говорит современный художник, как бы призывая не терять критической дистанции по отношению к церкви, полностью утратившей свою автономию по отношению к государству и благословляющей насилие»

(Анна Альчук: преамбула к выставке «Осторожно, религия!»)

без предъявления никаких
и чтоб так просто

это что это было -

«Феликс, Феликс,
всё скажу царице» -

репетиция Екатеринбурга?

а было:

русский терроризм

русское кощунство

узнают друг друга

э, вы не очень-то-то волну там гоните

или куда вы гоните?

не слышу

куда вы клоните?

~~отравить застрелить утопить дерьмом облить жечь~~
в топке парового котла Политехнического ин-та

связи и конечно никакой связь прерывается
и какая там может быть ... ? кричите громче

во мы как нас можем

просто бессвязный лепет
без «критической дистанции»

бред?

а не кажется

шью?

что и хватит уже?

в ноябрь?

Шпрее Аня камни в карманах

*

памяти Ани Альчук, утонувшей в Шпрее во Всемирный день поэзии 21 марта 2008 года

+++

27.02.15

БЫЛОЕ, ДУМЫ, ДЕНЬ «ВЕЖЛИВЫХ ЛЮДЕЙ»

да а кстати и нет
чтоб такого измывательства над стыдом
не знаю когда б ещё было так

ведь и роскошная же нелепость:
французские духи лились
никем не оценённые
у подножия Эльбруса
на сломанное колесо
(как Ой отец Фёдор?
Карл Иванович - А?)

горечь
сарказм
кислый анекдот
карикатура
суд над карикатурами
бессилье
растоптанность
дых ан ье
желчь
Александр Иванович
желчь

скверный анекдот
но ведь а с другой стороны

«вот и всё»
грустно улыбаясь

да а кстати и не всё
и не так через долго
а все ли сели?
утром стулья
вечером деньги
утром деньги
вечером стулья
утром - // -
вечером - // -
утром
льготы
вечером
головы

и как вам кажется	а вы
ваше величество	ваше святейшество
Москворецкий мост	Воробьёвы горы

МОЗГ
почём в Москве
МОЗГ

или может вы что думаете
родина
она ждёт последователей?

аууу

вау	
как же	родина

типа родина
она жрёт
послед

+++

ГОЛЫНКОВСКИЙ СПБ

<http://magazines.russ.ru/nlo/2010/105/dm23.html>

в чём сила брат?
в правде
вот ж

Голышко идёт
брата Пригова ведёт

а и сам Дмитрий Александрович идёт
«монструозного христа» ведёт

а правда в чём брат?
а в том брат
что монструозный христ
прст
он из Большого Дома идёт
просто
культурно
бессовестно
и беспротестно

и вся те теология брат
брат понимаешь брат
подыгрывать не надо брат
учёнейшей
фсб
в «ресурснейших» 90-х

трах-тарарах-тах-тах-тах-тах

э э Э

а в чём дело товарищ брат?

да в том
что христ сей
бысть нам в

из «отчаяннейших» 10-х
покумекай-ка

кЛМН
чего ради
голынковский
спб

яко Санкт-пересанкт *чудище обло*
как-то так но и ведь как-то не так пусть хоть не совсем уж чтоб совсем так-перетак
но *бысть нам в*
уголовную
главу
Угла

+++

онипотетьяпотетьонипицатьяпицатьониучитьяучитьонитонутьятонутьонизабытьязабытьонизабыть

офигенно в лучшую сторону всё мне нравится страна в которой я живу стали больше зарабатывать уже можно отлаживать средства у всех есть дело нету беспредела дети не будут как грится страдать никто нам не стреляет в спину оч довольны оч нравится	в поэзии сегодня праздник потому что а когда ещё столько звёзд первой величины десятки языков и стилей и эт что эт за претензия к чему к культуре что ль? провокации - ваши претензии вот вас и не пригласят а то бы пригласили и спасибо	я? да какие проблемы что вы нет никаких проблем он и с работы-то приходит только на выходные наоборот спокойней стало щас ребёнка запланируем чего ещё надо не пьёт не бьёт а то было б у Раисы Палны по сравнению как		
а то что это? какое - протестов? главное что войны нету мирное небо над головой здесь бы было то же что в Донецке б	да вы помните хоть нет как при Сталине пикнуть не могли сидели?	а так - грешно жаловаться я щастлива		
а так - великолепно изменилась	а так - тоже столица мировой культуры			
верхняя вода серая как дым горькая вода горькая правда	ну-ка ветер грянь нам в рожу ну-ка быстренько нам тут объективный суд	что ж ты хочешь ядрёна вошь? ядерной?	как б допонять как б дать знать мы не б... мы люди	ах что делать что делать а что делать что делать жить что делать

лыбонреванадгокяедгматмодоранмиомсадготалыбазьтыбазьтыбазьтыбазьтыбазьтыбазьтыбазьяйьтыбазиноьтыбазяи

*

здесь встречаются 2 цитаты: из CD «Лондон» Ани Герасимовой
(<https://music.yandex.ru/album/3162287/track/26555135>) и из «Реквиема» Ахматовой

Нина верба зацвела

какая верба?

вот, бредина
с жёлтой пыльцой

это не верба

а что же это?

верба будет
за неделю до Пасхи

да нет
вы гляньте Нина
у моста
всё дерево
пушистое

ну и что пушистое?
до Пасхи-то ещё сколько
подождём

слушайте Нин
смотрите
видите?
это вот что вот по-Вашему?

что что?

ну вот эта вот веточка
жёлтенькая же
вот же

не надо мне жёлтенькая
тут каждый год
жёлтенькая

но ведь она
и раньше может
год на год не приходится

что ты мне доказывашь?
себе докажи
ля-ля не надо

Нина, может Вам ещё доказать
что пять пальцев
это не забор?

ЭТО НЕ ВЕРБА

но если я не стану доказывать,
почему она - должна?

верба не верба
и да - так может быть всё
скажут потом что как хорошо
а потому что чтоб на праздник
и даже на непраздник
вплоть до что она не дерево
а ты не человек

символ за ознакою
эко за эко
джойс за джойс
кто за что
а я за пана Голобородька

+++

09.09
(вроде тоста)

«анемоны и облака»
(Чезаре Павезе)

за
уж не знаю сколько
пятигорскому кирпичу
сверх сверх сверх века

кёльнскому
какому-нить,
копчёного шоколада,

и ему,
песочного
цвета,

серым османовкам Жоржа Эжена набережными сереть сереть и сереть
жить
это же же жесьть -
за полтораста

и дышать
дышать и
белеть
римскому травертину
темнее белеть
темнее белеть
тскть старее стоять
тскть

а в Печатниках
есть и плюсовый кирпич
но в дэ рэ Чезаре
давай без памятников:

*ancora passero
per la piazza di Spagna*

только

*как там всё-тки было дело
с теми домами*

а?

*

здесь встречаются 2 цитаты: «Я ещё пройду по площади Испании» Ч.Павезе (09.09.1908-1950) и строки из «это всё ерунда» Вс.Некрасова (1934-2009)
09.09.1999 - дата взрыва жилого дома на ул. Гурьянова