



### 3. распев :: просто ты

рядом сидели  
каменные истуканы стаканы  
наполненные до краёв

пили не пили  
и говорили не говорили

нет простоты  
здесь только ты пустота  
светом наполненная  
до краёв

### 4. распев 7 августа 2018 года

серо-зелёный хрип холодильника  
шерсть по углам // пыль на столе  
белый свет августа входит // в комнату  
в эти урчащие дни // входят смиренно  
дольные // оледенелые голоса

### 5. вдохновенно-тепло :: родство

\*

так и стоим чужие || родные || и одинокие  
на солнцепёке  
на платформе пустой

\*

тёплый взволнованный свет  
ребёнка  
случайно присевшего рядом

\*

у этого мальчика  
тихое обречённое сердце  
старенькие сандалии длинные пальцы  
и ногти подстрижены коротко-коротко  
и дышит он громко  
будто бормочет ще щу ща на санскрите

в воздухе лёгкие щели любви

## 6. распев :: камни :: звёзды :: слова

рядом сидели | || | || Лена Ваня Виталик Дима Юра Серёжа Инга Женя Алёша ||| || ||||| думаю о вас | ||  
среди пустынного собора ||| | птицы камни дикие травы камни покрытые мхами робкие драгоценные  
камни вылови синие бесценные сны красные колючие звёзды дыши не дыши тени войны гулкие  
безобразные сплочённые роты рты безобразные жадной войны || || ||||| длинные скорбные тени песок  
огненный сок мира рассыпанный плотный ||| | влага || |||| ||| копоть || ||||| жалобные неразборчивые  
голоса |||| || совести весть || |||| ||| думаю о вас каменные истуканы стаканы наполненные до краёв в этом  
городе ¿ кто вы когда под музыку light склонились над кислым вином молодым над кофе espresso || | ||  
когда курите |||| едкая мысль колючий огонь пробегает по синим зелёным вольфрамовым нитям || | |  
между вами в р е м я | | п р о с т р а н с т в о | | |||| || | дождь ледяной стучит по коже минут каблуками  
когда вы идёте по улицам неосвещённым чутким священным улицам снежным || ||| срезаете путь ||  
жизнь надрезаете || || |||| | гулкий проулк безлюдный || |||| | слышишь скрип двери || чьё-то бедное  
сердце чуть приоткрылось когда вы летите дорогой короткой || |||| || | дай прикурить спичка зажглась  
блещат золотые глаза влажнеют ресницы звезда за шиворот падает колется больно | | не больно | || |  
¿ кто вы ангелы вестники тайные воздух промозглый неоновый загазованный воздух кислота  
разговоров даже плотную ткань разъедает ||| | |||| ¿ кто вы бегущие к славе кости рёбра лопатки нежная  
кожа |||| прыщи спиртом прижги | |||| дряблая старая кожа толщинки припухлости складки || | зубные  
протезы ленивые жадные губы отрыжка после обеда ужин в bistro | |||| тычешься в ночные углы  
доверительно в шею подмышки ложбинки ключицы лоцины овраги в поле цветущее губ в темноту рая  
| || || и слышишь || | будничные простые слова не убий не возжелай не укради ||||| ||| ||| ||| ||||| | ||| ||| || ¿  
кто вы когда за пару монет или когда ржавые гвозди в тёплую мякоть ладоней ¿ когда в неизвестности  
в чреве рыбы живородящей лодки подводной в магическом намагниченном соке вселенной сытый  
народ безмолвствует голодный народ говорит а безумный народ хочет денег и требует золотой  
микрофон | || | || || ¿ кто вы когда думаю о вас тяжело думаю легко в свете жизни post factum думаю  
нежно и a priori ||| | || || |||| |||| а за окном тишина хор заутренних птиц || || |||| ¿ это мы пили не пили и  
говорили не говорили камни покрытые мхами

нет простоты здесь только мы  
стаканы наполненные до краёв  
в воздухе раннем морозного утра

## 7. вдохновенно-тепло :: два солнца

\*

за нищую песенку эту  
мы подаём  
веры убогий сухарик  
или мелкую денежку горя

\*

несмелое что-то в этих деревьях  
что-то участливое до боли  
как мальчика-дауна пятилетнего  
блаженная красота

\*

идут рука об руку  
вполголоса переговариваются  
будто два солнца друг к другу прижавшиеся  
в единстве живом неуголимом

## 8. распев огненного утра

и пламень и камень и эта сухая трава пою Тебя пламень молчу немими губами слова Твои снегом  
умыты камни простые камни живые скорбные камни слова

душу мою выверни пальто наизнанку видишь швы бирка XL уютжок перечёркнут жуткие бирки на швах  
на рубцах жизни сплошные трущиеся о кожу жёсткие бирки

над бездной пальто моё наизнанку висит на плечиках деревянных ветром Твоим обдуваемо ветром  
Твоим освежаемо ветром Твоим моё тело кожа запястья волосы зубы ногти неровности складки  
ветром Твоим омываемы светом Твоим

кожа моя смертное солнце трава земля моя кожа звезда моя кожа плечики деревянные манжеты  
карманы нагрудные накладные пуговицы круглые потайные красные металлические золотые пуговицы  
сугубые нитки двойные когда потеряла долго искала заглядывала под стулья шкафы в темноту под  
столы в пыльные сияющие уютом углы радость моя плотная пуговица держу тебя и застёгиваю  
пристёгиваю правый борт жизни к левому борту правый берег к левому берегу слышишь кто-то  
забрасывает в прозрачную воду удочку тихо тренькает коростель шумят камыши река серебрится  
рыбы рыбёшки рёбрышки света пристёгиваю утреннюю прохладу и тишину к левому берегу там  
писчебумажная фабрика прораб накричал на завхоза раб на хлеб накричал а у завхоза дочка замуж  
выходит дело жизни жених навеселе в белых одеждах жених врезался в чью-то машину зло добро  
рыбы тайного света а выпить так хочется в марте апреле июне в завязке завхоз завязал декабрь  
январь никарагуа наводнение мёртвую воду живую выше города воду сектор газа бомбят и выходит  
газ выходит наружу смерть выходит наружу зло выходит наружу в посёлке верхние валуйки кто-то  
банку сгущёнки из-под прилавка стащил а кто-то через оффшоры присвоил пару лимонов зелёных  
жёлтые апельсины лимоны часа три назад кто-то сдал кровь золотой ручеек группа четвёртая поёт  
отрицательный резус связывает узелки когда кто-то череп соседа взял размозжил жилы животные  
жилы холодные и стоит кто-то тихий в гулкой сияющей темноте плачет о всех убиенных всех  
непорочных я приближаю правое полушарие сердца к левому

огненный шар в темноте  
душа нараспашку  
а тело тепло

## 9. распев темноты

Пишу в темноте, пишу в свете дня, пишу при электрическом свете: из морга видна лишь стена.  
Красный кирпич (дореволюционная кладка). Лыдистый снег за окном. Серенький (серебристый) свет  
декабря. Во рту металлический привкус. Из бесконечности, из темноты выплывает — лёгкая лодка —  
женщина эта, лежащая мертвенно на столе. Белёсая кожа. Леса обнищавшие. Зимние. Голые.

Продольный разрез на животе. Яма жадная. Бездонная яма. Слабые мышцы. Руслу высохших рек. Частокол. Забор обветшалый. Рёбра торчат. Почки. Тёмные почки. Завязь света в каждом бутоне. В каждой почке, звенящей тугим электричеством и чирикающей словно синица. Узкие стопы. Куда вы, ходики жизни босые, ходили? Мучительный запах бесцветного хлороформа. Зябко. Холодно. Зыбко. Неодолимо и скоротечно. Торжественно звучание зимнего поля. Дыхание соединяется, переплетается с нищенством этим — с жизнью смертной, простой. Любовь, где твоя безупречность, где несовершенство твоё? Огненные потоки, неведомые берега? Женщина лежит на песке. Блаженная. Сила. Природа. Душа. Обнажённая. Женщина спускается к прозрачной воде, плывёт на спине, кролем, брасом плывёт, улыбается. Машет кому-то рукой. Кромка гор — аритмия природы. Нераздельно сияющая тишина. В морге — ты помнишь? — странно так пахли мраморные полы.

## 10. распев :: по лестнице вверх

*Ираиде Юсуповой и её божественной музыке*

белые // беглые // промозглые дни  
величественные времена // стряхни  
снежинки сахарные // с воротника  
и подымайся // по лестнице вверх  
там синева // золотистое пение  
струнных скрипичных // ангелов  
свет // полоса

## 11. снежный распев :: город внутри

розы — младенцы розовые  
не выходи за ограду земли [зоосада]  
внутри розы — сладкие сахарные кирпичи

до этой крупницы  
до этой дырочки в небе  
раз — и не раз! — битое сердце

тёмные нити земных голосов

до неба не просто дойти  
выйди из дома заранее  
сделай две пересадки

пройди дымы облака  
не споткнись о корку арбуза  
влажную изнутри  
зелёную тугую снаружи

косточки чёрные скользкие  
жаркие влажные шары и миры

это у анны зимние щёки узкие бёдра сломанное ребро а маме всё хуже и хуже после того как свет её сердца свет её радости горя ушёл пение скорбное одиночество открой книгу боли женщина чудо морское чудовище волосы спутаны листья сухие опавшие в голове голоса крутятся кружатся что-то звенит тихо плачет охает что-то нудит и гудит в голове пение скорбное горя долина взрывается будто падает с неба свистит ударяет в сердце и ниже в живот больно не больно взрыв новой звезды в зачатъевском плещется рыбка что ты там ищешь в кладовке дары рода бессмертного мыши тряпье старые лыжи порванные башмаки банки прозрачные зёрна поющие зёрна острый запах прожитых лет драгоценных женщина входит в плотную воду тёмные светлые горячие ледяные слои памяти серебристые запахи внутри отгремевшего лета тёплые грозы жемчужные розы молчание скорая помощь капельницы прозрачные голосов лифт не работает крутятся кружатся чьи-то слова безысходные «выкрути лампочки лишние — переключи на дальние звёзды»

## 12. вдохновенно-тепло :: домашний распев

у туфель моих есть и счастливое время  
когда разувáешься хóдишь босýми ступня́ми  
по полу́ будто по лу́гу легко́ освобождённо

## 13. распев бессмертного часа

могильная плита воздуха  
прозрачная плита с прожилками света  
и голубоватыми кристаллами слов

зимние вечера  
города́ занесённые снегом  
перекрёстное опыление влюблённых

завязь на ветке — синица — в горле мира звенит

затвердевшее время  
лёгкие прожилки желаний

на кончиках пальцев  
спирали голубоватые

влажный огненный след  
птиц улетевших

сквозь горло  
сквозь руку  
сквозь геометрию дня

в воздухе зимнем  
иероглиф полёта  
слово горячее мышц  
воля кровь торжество

прозрачность сияющая  
твёрдый след  
твёрдый свет  
тишины

#### 14. между солнцем и чудом :: распев

и не  
снегири  
красный шар  
чирикает

перья  
весёлые перья

речь чиста  
речь звучиста

снег только снег

красный шар  
крошечный  
тёплый

вот он на ветке  
ра ска чив ае тся

между солнцем и чудом  
роза пернатая роза

мороз впереди  
и позади  
тоже мороз

острые морозные клювы  
у каждой снежинки  
у каждого светлого часа

щебечут  
секунды морозные  
розовые снегири