

Вы идёте вместе
/

[(((о где твоя рука
солдат?

Рука вернётся
ты передай
(всё) вернётся
наконец!

Названия площадей
улиц
парижских
записывай.
/

Их сквозняки,
продувание,
лёгкость, [гниль]
/

сбивающее (размах-
нётся
ветер)

одежду
небрежно,
их кокетство
/]

{Волки руку
Руки волку
аспак
исправлю
доделаю
дома,
/

Из (имеющегося)
красного
дерева
сделаю фигуру
быстро бегущую
[в пещерный город]
/

Корень видишь?
/

чылбыга
мои
их красный
клонический

(бертинде)
нос
прости
/

Береги знаки
Париж-то
собор
в песне
есть
прошла
(сквозь)
здесь внизу
видел, их
хорошо,
он прибежал
быстро-
ногий

Но,
мы не падаем
с обрыва,
Ибо мы
танцуем
на высоком
невысоком
[возвышении
(возвышеницы
стояли)

в камне
ваше
лицо
тоже,
/

И эта песня,
возможность
их проявления
в жёлтых
(старинных)
платьях
/ / \

Женская сила
слева
предстоящие,
мужская
правее
И в тотемах
также,
они
хотели
/

Исправлять
женскую силу?
Лунный серпент
змея
это
привет
что-то
бону

от насмешек
их
нет
broken bones
now everything
healed
/

Это всё от вида
маленького
озерца
возвращения воды
»
стояния
на дне
в чистоте
песка
стеклянного
/

мы кланялись
«святому»
С обрыва
глядя
вниз,
/

ты видел
воду
в бледнеющих
деревьях
эль'
(деревя),
да, указали
/

[Заполняющее
водой
4 раза
впитывающий
воду
возвращающий

воду]

/

ваши фиалки,
виолетты,
кланяюсь

/

медный
 люющийся

сила
 исцеляющая
 ваша

/

elk

/

Ваше величественное
 (величество)

Узкий подбородок
 с волосами

Широкий

нос

/помилуй

помилуй

/

Вы повернули

это

простран

ство

(круг

неба)

/

Их имена — героини

красные и чёрные

чёрные и красные

/

Абсолютно стоптанные
с большим количеством

кожи,

мятые, грязные,

вонючие

Их чёрный вид

Их мимолётная

наглость,

Шнуровка

каблук возможно

неподходящий

для ходьбы
 (с песней
 подходящей
 городской)
ноги,
идущие
без воспринимающего
 лица
Обсуждающего
 старые
 конstellляции
 или
Я возвращаюсь
 в мир
стреноженная
 лошадь
вышла на
 свободу,
памятник
 свободе,
дважды увиденный
На вокзале и
пред башней
в изголовье
 реки
Золотом неба
 сверкающая
 корона
 (золото
 всё
 потечёт)
Светлое,
сегодня,
небо,
наконец-
 то
 /

[Пещеры это
 духовный
 мир
а что — ботинки?]
 /

Лось возвратившийся
головой
обращённый
к водам жизни
 (воды
 воды... медля
 Я почти
 стою

трутаю...

Ваши рога
с желтоватыми
и красными кончиками
/

Ваша спина,
сохатый
Я поднималась
легко
уже
на Вашу
спину,
взлетая
/

С зубами
рысь
замеченная
Серёжей,
клонящая
голову
в глубине,
засаде
древние
благодарю
вас
/

[Запертые
в камнях
с дырой
белые летающие,
не совершающие
дурного
нападения
более,

Ибо был как
был]
/белка
стал
бык
/

поднял
огонь к небу.
Кто-то в высоком
колпаке
загнутом наперёд
вперёд
наперёд
батъки

в пекло]

единороги
повторяющий
форму
его
колпака
/

[Возможно
волны
омывающие
мировую
гору
остров
каменное
тело
матери
земли] /
/ |
/

[[[хвост маленького
животного
возможно
мышь,
И ещё пасть
её, дикой кошки
та кота,
/

Я следил
за вами обоими
красноватые
и выходя-
щий
в танце
/

Самый высокий
холм
омываемый
волнами
наводнения
[уровень затопления]
/

тема потопа
Уровни потопа,
/

[фонтан,
синий
/

место встречи
их бурля-
щие
рты
/

(соединяя
кусочки
в цело
стно
е
в длинное
повество
вание
/

Чудовище
эпос
Деликатность
и внимательность
/

Белые маргаритки
на траве

Белые снежинки
на темнова
той
траве
поцелуя
вечности
отсутствие
/

[маргаритки
не тронутые
лошадьми
Движение влево,
какое-то
французское
слово,
ля гош]

вокзал
Арто
что говорил
про Ван гога
/

[поклонение
природе
сквозь реку
времени
текущая
улица
земля говорящая
штрихи берёз
наклонённые
линии
прямые линии
чтения
горизонтальный
мёт
(огнемёты)
мягкость этих
звёзд
появления
неба
здесь
Его невысокый
бег
/

Взгляд
публики
(из-за
деревьев)
/

[падающие
маргаритки
с неба,
/

вспышечки
голубое
сверкание
неба
разъём
улиц (разъёмы улиц)
уши животного,
/

ты мой
солдат
У тебя
мужской
орган
есть
У тебя руки
целые

у тебя есть
 часики
 с конфетами
ты уцелел
 мой
 (тёмный)
твой нож
 и ты
прибыли
 благопо-
 лучно
 /

Спасибо.
всем-всем