

раз в четыре дня
в пластиковый лоток
набирается вода
в него помещается
небольшой горшок
с дырками на дне

солнце выходит
тоже примерно
раз в четыре дня

три из четырех дней
метет

два из четырех
мне кажется
что все идет
своим чередом

два других я думаю
что орхидея недостаточно
пьет
цветет молча

из четырех дней
и 96 часов
минуты три
я стираю символы
при помощи стрелочки

остальное время
я думаю
как поступить
будет правильно

и зачем я просыпаюсь
в пять утра - один
в семь утра - три
из четырех
дней

в неделе всего семь
два выходных
один - учусь
другой - по всякому

и один день куда-то
пропадает
каждый раз



простор внутри нас
отцветает
соком в талой
воде

где-то
в нигде

лошадь пала

останавливаясь
замедляясь
и перешагивая шпалы
шаг танца
не попадает
в расстояние между ними

шаг получается
то короткий
то спотыкающийся
длинный

неуверенный шаг

воздух в грудь
за воротник
пробирается
гладит грудь

мне нравится
что он похож на воздух
у талого моря

на подобие воздуха
каким ты пахнешь

стены попадали
развалины кирпичей
остатки домов
ветра нет
просто вверх поднимается
пыль
голые женщины
в масках
плывут по улице
абсолютно беззвучно
как будто всегда так
было

синяков прибавилось
особенно
на ногах
я почему-то
в кроссовках
может,
чтобы смочь убежать
но я не бегу
я беру своего кота на руки
иду
иду по камням

звоночек
мимо проезжает велосипед

нет
не может быть

навстречу идёт
молодой человек
в толстовке
я голая
а он в толстовке да еще и
на майку
и в брюках

он подходит ко мне
останавливается

я падаю на колени
сажусь на кроссовки
голой пиздой
и начинаю рыдать

кот убегает от страха

я не вижу его лица
страшно взглянуть туда
куда проглядела
цвет глаз

я бесшумно рыдаю и думаю
я уродина
я думаю о том что

мое тело виновато
в моих страданиях
была бы я худее
мне было бы легче
и понимаю что это глупость
но я успела в нее уверовать

на колени ложится пыль
отечества

дома разрушены
смотришь прямо по ленинградке
видно только кремль
уже целую вечность
видно только кремль
но я сижу к нему спиной
и к тому же смотрю на колени
и влажными ладонями
по очереди стираю с них
пыль

и молодой человек
молчит
он будто думает
заслуживаю ли я наказания
даже знание о том кто он
не освобождает
от слов
и от молчания тоже
не освобождает

и он молчит

мимо проходит женщина
так близко что спотыкается
о мой носочек
о кроссовок
торчащий из-под
ягодицы
и идет дальше

пыль застилает глаза
мушки
на зрачке
и я наблюдаю причудливый
узор
и на мгновение отвлекаюсь

он молчит
одетый

я помню его тело
я помню как он давал
нежность
жестом каким кидают
пшено голубям

мертвые старые
руки

сизу голая
пизду отдалило пяткой
кроссовка
я опускаюсь калачиком
на бочок
и не смотрю на него
мне стыдно
что у меня от слез
пухнет лицо

камни
синяков наверное прибавится
теперь уже по всему телу
и голые женщины идут
вдоль этих развалин
курят за поворотом
снимая маски

резь в животе
и он молчит
его толстовка в пыли
я слышу звук открывающейся машины
и отдаляющиеся шаги
шаркающие по песку
и щебню

я переворачиваюсь на живот
пыль на груди
на животе
и нос в пыли
что-то стекает
по мне
вместе с пылью

может это кровь

вот только не понимаю
откуда она

что-то сломалось
шестерёнки заело
они с визгом прокручивают
ошибочные пазы
на белое мое тело
падает черная плесень
живая
расползается по мне
и в глаза
тоже
лезет

иду по цветному
и ничего не происходит
кроме того что все смотрят
на черное теперь уже
тело мое

11 июня 2018

декабрь странный вышел
вышел и поздоровался
как самый последний сын 2020
«Здравствуйте»
говорит из-под стола
хочется погладить его по голове
нелепо пошутить
и пойти спать
разойтись всей семьей
лечь спать с полным пониманием
что это было

с полным пониманием
покачать головой
мол «помню эту песню»
действительно - было

а что было не помню
почему было
и зачем хочется позвать всех
в гости
сегодня в среду

зачем декабрь так глупо
!так глупо!
хочется утешить
как ребенка
который все
понимает
в 2:46
24 декабря 2020
года

через ландшафт бумаги
видно под микроскопом
или слышно может быть
как кончик стержня
преодолевают неровности

ровная-ровная
линия
ровная-ровная
преодолевают
неровности

как чернила
уходят в тонкое
как бумага начинает
говорить

и если посмотреть
сбоку
то бумага - горы
чернила - большая вода
если очень близко посмотреть
то выходит
что вокруг ровной
линии
ровной-ровной
разливаются озёра справа и слева

самая ровная
ровная-ровная
чертит рельеф звезды
или того
чего мы
не видели
ни далеко ни близко

и кажется что уже не видно
уже сложно
различать
где заливное поле
где холм
уже даже сложно вспомнить
на этой новой планете
что это линия

ровная-ровная

я не знаю
о чем говорить с мужчинами
в костюмах

единственную визитку
протянула
белую визитку
с красным ребрышком
девушке
которая сказала
что любит
искусство

она сказала
здорово сделана
ваша визитка

сказала
мы тезки

сказала
можете мне писать задавать
вопросы
если понадобится консультация
по авторским правам

а мужчин вокруг больше
в основном в костюмах

на сессиях они говорят
«бородатые мужики»
они говорят
«прекрасные дамы»
и
«будущее уже наступило»

между столами
высотой под грудь
я медленно хожу
и не могу
смотреть
в глаза
мужчинам в костюмах
так нагло
как раньше
и вообще не могу
смотреть.

виновата :
дала всего одну визитку
за два дня

девушке

сказавшей
что хочет прийти
на выставку
и что любит искусство