

Мария Малиновская

## ПРИЧАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД

В работе над текстом использованы диктофонные записи, личная переписка, результаты поиска Google, архивные материалы, а также названия реальных книг и кинофильмов.

1

я не могу выйти из ванной

я не могу протянуть руку  
повернуть защёлку  
нажать на дверную ручку

я просто смотрю перед собой

на дверь с полупрозрачными вставками  
через которые видно  
когда он подходит

*некоторые из них как режиссёры  
сценаристы и одновременно актёры*

на своё отражение в зеркале

*собственного маленького пугающего кино (Юля, 19)*

на зеркало в засохших брызгах

на решётчатую корзинку над раковиной  
и угловые полки  
с выжатыми тюбиками  
чёрной зубной пасты Blackwood  
и чёрными зубными щётками Splat  
с пустыми флаконами дезодорантов  
духов

и ополаскивателей для рта

*там были совершенно обычные вещи*

жирными вилками и ложками

*которые*

губками в загустевшей пене

*которые в один момент*

скомканными прорезиненными салфетками

*стали зловещими (Лайонел Дамер)*

кусачками для ногтей

шариками которые он достаёт

из старых компьютерных мышей

чтобы засовывать себе в анус

флешками и microSD картами

*как и в любой зависимости постоянно ищешь*

с гигабайтами непостановочных

*чего-то более сильного более достоверного*

сцен жестокости

и детского порно

*пока не задумаешься о том*

с элементами жестокости

*чтобы сделать это (Тед Банди)*



звериное нужно  
безусловно

если оно вытесняется высокими чувствами  
ничего путного не выходит

вот слово «изнасилование»  
устанавливающее прямую связь  
между насилием и сексом

это где высоких чувств нет а присутствует  
обычно безответная страсть с первого взгляда  
вожделение желание как угодно  
суть в том что это примитивные переживания  
которые вызываются и обостряются  
так же примитивно

смотрела faces/traces of death?  
казни убийства пытки  
менее красочные чем в кино  
но факт что это реальность  
придаёт им завораживающую силу

например трепанация черепа  
ангельски выглядящего ребёнка

или на ближнем востоке пленника  
разрывают пополам джипом  
за руки  
одна рука вырывается  
его тащат улюлюкая и расстреливают

или крупный план головы  
в которую всаживают пулю за пулей  
конвульсии

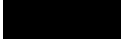

щас в сирии и прочих точках такое снимают тоннами  
но не найти

я не могу выйти из ванной

я открываю кран на полную мощь  
чтобы он не слышал  
что я просто стою  
и ничего не делаю

*«пустошь. дом страха», триллер, детектив*

я говорю  
*будь проклят этот дом*  
*будь проклята каждая стена этого дома*

книги про  [список лучших](#)  [безопасная ссылка](#)

но время идёт  
и он за дверью  
даёт понять

что я моюсь слишком долго  
включает музыку  
один и тот же плейлист  
из пяти песен imagine dragons  
уже месяц  
уже полгода  
уже год

whatever it takes *я хочу стать таким честно (Егор, 15)*  
я достаю ватный диск  
из длинной как кольчатый червь упаковки

беру с полки  
купленную им для меня  
мицеллярную воду *мне вообще про себя не сильно понятно*  
смываю тушь *почему мне все это интересно (Катя, 12)*

беру из корзинки над раковиной  
салициловую кислоту  
прикладываю к щекам и подбородку  
расцарапанным щетиной  
которую он никак  
не может сбрить полностью

он думает что я запираюсь  
и открываю кран  
потому что стесняюсь  
испражняться при нём  
и каждый раз пытается  
пройти следом *меня притягивает всё что отклоняется от нормы*  
обещает сломать задвижку *всё что можно назвать неординарным (Ксюша, 17)*  
или отказаться выходить



скажи зачем ты запираешь дверь?  
ответь  
зачем запирать?

«интимные вещи»  
а то что мы делаем в постели не интимно?

однажды в начале нулевых  
я прочитал интервью акиньшиной  
несовершеннолетней модели  
жившей одно время со шнуром

там были описаны  
отношения не знавшие слова «интимность»  
их интересовало как они писают какают мастурбируют  
подмываются и вставляют тампон  
они смотрели на это всё

и это совпало с моим любопытством

что такое «отвратительно»?  
чувство отвращения у меня притуплено  
не чувство это у меня  
это рассудочное скорее

когда я унюхиваю бомжа в метро  
я как все отодвигаюсь  
когда я вижу блевотину я отхожу  
это всё работает  
я скажу что не так – любопытство  
оно сильнее  
оно извращенное  
и сильное

я записываю как онанирую  
смотрю эти записи  
и онанирую на них

но не об этом

я не вижу отличий  
вместо испражнения можно сказать «мастурбация»  
один в один  
вместо мастурбации «секс»

стыд и стеснение есть страх  
самоцензура это страх мода это страх  
всё что не имеет значения наедине  
страх перед другими

мне нужно чтобы мы преодолели эти страхи  
страх говорить что думаешь например  
страх испражняться в присутствии друг друга

я хочу распространить на тебя  
зону абсолютного комфорта

дольше оттягивать некуда

я снимаю одежду  
закрываю кран  
становлюсь на холодный пол  
душевой кабинки  
и задвигаю дверцы

*психология жертвы – радио свобода*

когда кран сменяется душем  
это знак что скоро выйду  
он слышит  
он стоит за дверью  
полупрозрачные вставки  
не пропускают свет

*устойчивость образа «сексуального маньяка»  
у женщин*

*все рефераты по психологии*

я делаю воду  
как можно горячее

сначала подставляю ладонь  
чтобы привыкнуть

но одновременно с тем  
как воздух наполняется жаром  
и запотевают стенки  
в меня изнутри пускает корни холод

*мерзлая земля Аляски*

грею грудь  
и он сковывает спину  
лью за плечо  
и он пронизывает грудь

*достовернее действий и  
передает идею жестокости  
одиночества и непреодолимого холода  
рецензия на кинофильм «мёрзлая земля» — КиноПоиск*

лучше всего направлять струю  
на солнечное сплетение  
там как будто пополняется  
накопитель тепла  
и тело постепенно размягчается  
обретает подвижность

я протягиваю руку  
и пишу на стекле  
«мразь»

*это совершенно другие люди.....не такие как все.....  
я восхищаюсь тем как они работают как скрываются..... (Сабина, 20)*

но только раздвигаю дверцы  
холод пробирает с новой силой

сдёргиваю с холодного стояка  
холодное полотенце  
и лихорадочно кутаюсь

думая что нужно надеть халат  
и туго заплести косу  
а значит ещё какое-то время  
буду здесь

– малыш?

– подожди я скоро

– ну что ж так долго?

он дёргает ручку двери

– опять закрылась

прижимается  
к полупрозрачным стёклам  
и они темнеют

*Почему нас так интересуют [redacted] ? – BBC News*

я протягиваю руку  
поворачиваю задвижку  
нажимаю на дверную ручку  
и выхожу



а вот представь  
ты девочка  
лет 10-12

тебя цапают  
прямо на месте заваливают и душат  
при этом он разрывает тебя изнутри

даже не обязательно резать

ты примерно понимаешь что происходит  
но на чём ты сконцентрируешься?

на том что лёгкие конвульсируют беспомощно  
или на том что происходит у тебя в паху?

и ты мечешься мыслями туда-сюда  
и ещё между тысячей мыслей

а можешь представить себе  
мысли маньяка в этой ситуации?  
на самом деле на удивительные вещи  
люди готовы ради стояка  
но именно так у них получается!

люди идут на страшный риск  
просто чтобы испытать оргазм  
не говорю о возможных угрызениях совести потом  
хотя на их взгляд что естественно то не стыдно

вот что такое похоть  
безумие очень ёмкое слово  
слишком

мне кажется ты всё-таки не можешь себя представить  
ни на месте жертвы ни на месте агрессора

когда-нибудь проверим  
похоть одна на всех  
а вот тормоза у всех разные

я продолжу эту мысль где-нибудь зимой или весной  
хотя в этом нерождённом виде она пугает

поясню её  
у меня слишком много тормозов

конечно я не имею в виду прямо узнать и прямо тебе  
но мне категорически надо ослабить хватку на тормозах

2



я был девственник до 34-х лет  
друзей не было  
так... родителей коллеги по нии

но и они отстранились со временем

у нас не было привычки выносить мусор  
складывали в пакеты или бросали на пол

никогда не стирали... зачем  
если можно взять новое... так сказать...  
но не покупали донашивали за роднёй

в начальной школе я курил  
и страшно не любил чистить зубы  
и они были ярко жёлтые

не мылся  
и несло от меня будь здоров...

плюс прыщи...  
плюс я очень удивился когда у меня начали расти усы  
я настолько удивился  
что не нашёлся что с ними делать лет до 25

по сути я начал к себе присматриваться  
году этак в 2005-ом

начал работать... разведаль где покупать штаны  
до этого мне выдавали что от покойного дяди осталось

потом обнаружил что от безвылазного  
сидения за компом  
я бел как альбинос и стал иногда гулять

был эксперимент  
крыске вживили электрод  
в центр удовольствий  
и подсоединили педальку  
она забывала есть пить  
дышать еле успевала

и до смерти непрерывно  
жала на эту педальку

у меня был компьютер у меня с 10 лет было окно в иную реальность

бесконечное множество

самых разных

и всё более совершенных реальностей

где я был царь бог и герой

мне не были нужны друзья которые научили бы меня бриться и одеваться  
мне не были нужны девушки на которых я давно потерял надежду  
мне не нужна была учёба прости господи

я сидел и жал на педальку  
я жил где угодно кроме как здесь  
где надо мной издевались  
те кого я по большей части презирал

однажды с задней парты  
мне отрезали клочок волос  
чтобы пугать им девчонок  
они с визгом разбежались  
и я думал до чего же я мерзок  
если даже вид моих волос  
настолько пугает девочек

но при этом я был самолюбив  
нарциссичен  
и я возненавидел их



я смотрел порнуху каждый день  
и почти каждый день пользовался ей по прямому назначению  
лет с двенадцати

поначалу милее всех мне был  
банальный вагинальный акт  
по мере растравления я стал предпочитать анал

но суть в том что я пресытился  
двадцать лет одного и того же

мне нужны всё более «отборные» ролики

может это простатит... но нет  
когда я находил то что надо, всё получалось

например где американец  
насилует в зад камбоджийских детей  
анусов не видно только кровь и кал



и он каждому в это со вкусом вставляет

или даже без сексуального контекста

там же где-то снимали  
ну, есть ребёнок есть группа...  
людей с колюще-режущим оружием  
и собственно ребёнка живого расчленяют

ой... ну так, отрубают руки  
руку отрубают  
потом рубят в общем-то ему  
уфф... туловище он дёргается  
ну и в итоге он прекращает дёргаться

я купил вот этот травмат чтобы на балконе  
стрелять по голубям  
смотрю... как ползают  
в крови... рывками... и заваливаются

зачем мне это?  
сейчас мне это чтобы отвлечься от тебя

а вообще... человек – животное  
движимое инстинктами существо  
которое отличается от высших млекопитающих  
маленькой тоненькой прослойкой культуры... и рассудка

но огромное под всем этим дремлет  
или не дремлет

*don't get too close* *it's dark inside*  
*it's where my demons hide*  
*it's where my demons hide*

но это общая мысль  
а реально просто понимаешь что жизнь  
это когда ты смотришь как умирают другие

мы знаем что такое этнические чистки  
мы знаем что такое религиозный фанатизм  
в общем-то мы можем всё это объяснить  
не сказать что я могу объяснить свои ощущения

у меня на душе... у меня на душе  
очень темно  
очень мрачно  
очень гнусно  
обними меня  
я знаю как отрываются рёбра  
я знаю как отрываются руки кисти  
я подбираю зрелища согласно своему  
страшному настроению  
моё время уходит



в 2016-м я заехал в конурку

и одна из стен вдруг ожила  
и стала хохотать звонким девичьим голосом

я приложил ухо к стене и стал различать слова  
а однажды ночью меня разбудил вопль  
и он меня электризовал  
это был вопль оргазма

однако утром я неосторожно  
намекнул соседу что мы уж очень плотные соседи  
и они перестали оставлять дверь в спальню открытой

я проклинал себя  
это болезнь... одержимость  
я простаивал у стены часами  
я купил массу рюмок и стаканов  
я лежал на матрасе с рюмкой у уха  
часы и дни в пустоту

я слушал их разговоры  
я потел когда начиналась прелюдия  
но потом щёлкал замок и звуки отрубало

я нашёл устройство для прослушки сквозь стены и купил  
я лежал дни и ночи в наушниках подключённых к нему

разговоры были слышны отчётливо  
прелюдия захватывающе  
замок всё так же отрезал всё

однажды он был пьян и забыл захлопнуть

я кончил за одну минуту

но случайно пошумел

они поняли что я дома и вполне отчётливо прекратили

после этого я купил диктофон  
стал возвращался домой в час-полтора ночи  
чтоб дать им время  
и почти всегда заходил  
очень-очень тихо  
крадучись

пошли часы и дни прослушки  
метаний по звуковой дорожке в поисках

однажды я записал как она кончает  
ты слышала этот файл

эти моменты  
они самые интересные и захватывающие в жизни...

я потратил на это тысяч 20 рублей  
и не меньше месяца а то и двух чистого времени

я бежал к ним от реальности  
от одиночества  
и в самые ответственные моменты  
ликвидации одиночества  
я сатанел что не могу быть там  
возьмите меня!  
не брали  
и всё накручивалось

просидел час

ну чего ещё полчаса не просидеть

просидел месяц

ну что от недели сделается

и так пока багаж просранных сил и времени

не стал оправдывать всё

### 3

я не могу открыть глаза  
я не могу пошевелиться и повернуть голову

я увижу что я здесь  
в студии на 24 квадрата  
с мешками мусора  
и коробками тряпья вдоль стен



я такой  
я чудовищно буду страдать выкидывая что угодно

с велосипедом присохшим к полу  
спущенными шинами



мне ничего нельзя  
острого кислого алкоголя

велосипед нельзя  
не один год этот вялотекущий процесс  
я всё запустил  
диагноз нестрашный  
там есть подростки с простатитом похуже  
страшно что неожиданно  
аккурат после свадьбы

и велосипедным насосом у дивана



ныне это штатив для кварцевого микрофона  
можно лежать и слушать сидеть и слушать  
записывать

с единственным стулом  
и журнальным столиком для посуды  
которая всё равно стоит на полу  
потому что на столик  
едва помещаются  
микроволновка и разделочная доска



сюда тебя звать стыдно каждый раз  
что на стройплощадку

я не могу открыть глаза

я увижу что он здесь  
просто роется в телефоне  
доедает остатки ужина  
или мнёт в ладони  
сморщенный вялый член



проблема остаётся  
проблема всё та же  
худшее что может быть это вовсе не прошлая ночь  
и не позапрошлая  
а нынешняя  
завтрашняя  
послезавтрашняя  
послепослезавтрашняя  
простатит ни при чём это всё психология

лучше лежать так  
на животе

отвернувшись к стене  
одна рука под подушкой  
другая зажата под животом

есть ещё несколько мгновений  
пока он сидит в телефоне  
ест  
или тербит себя

*их психология, это что-то  
у каждого, по своему неповторима (Вика, 15)*

несколько глубоких мгновений  
темноты  
и неприкосновенности  
в которые со мной ничего никогда не случится  
потому что они  
будут длиться всегда  
а те что за ними  
это уже следующие



твоё тело?  
да, на твоё тело я претендую каждый день  
каждую минуту

экзамен

я  
не могу

я с первых дней имитировал оргазмы  
видя что ты отключаешься  
прямо со мной в тебе  
когда я бьюсь в бессильной попытке кончить

я

ты удивляешься откуда я такой злой

не могу

незачёт  
не сдал экзамен  
я не могу иначе реагировать  
каждый раз как последний

открыть глаза

я думал у меня безлимитное количество попыток  
всегда можно передохнуть и продолжить

но ты больше не можешь

ты устала и хочешь спать

твой сон наш враг  
твой голод наш враг  
твоя учёба наш враг

наша ночь  
а именно тот самый момент когда можно  
это момент невероятной ответственности

ответственность убивает

потому что поэтому я возбуждаюсь  
когда ты спишь  
когда ты вырываешься  
когда точно ничего не будет  
а значит невозможен и провал

лучше так но отказ бесит  
недоёб бесит  
и бесит что меня можно во всём этом обвинить  
соседи ебущиеся за закрытой дверью

к стене я не знаю что делать  
я всё перепробовал

есть ещё тебе интересны откровенные сцены насилия?  
смотреть приятно?  
я буду показывать

ничего видела умирающего от бешенства человека?  
мне нравится

я ведь тебя не возбуждаю?  
я хочу тебя  
мысли судорожно мечутся

не случится насилие

нормальная жизнь по эту сторону стены невозможна

осторожность зло  
меня заебала осторожность

я  
не знаю  
сколько  
сейчас  
времени

я  
не знаю  
что  
происходит [REDACTED] *являются сексуальными неудачниками*  
снаружи

я в безопасности *некоторые даже*  
глубоко внутри тела *девственники*  
и что бы с ним ни делали  
меня не достанут *и [REDACTED] вымещают на жертвах*

главное не выдать себя  
не проговорить случайно

нет, нет, нет  
или мама  
это слышно из тела

он спросит  
– что ты сказала?  
и опять вернёт  
в эту ночь  
в эту комнату

восхищает

их мировоззрение (Лена, 19)

их смелость (Женя, 14)

лучше дрейфовать  
на грани сознания  
как бакен на ночной реке  
в темноте  
но не под водой  
так не чувствуешь боли  
не чувствуешь прикосновений  
не чувствуешь ничего

*Thunder, feel the thunder*

два года после свадьбы не мог [REDACTED] с женой

кроме тяжести окружающего мира  
который сейчас твоё тело

[REDACTED] стало способом компенсировать ущербность

и просто несёшь её



знаешь что делают молодожёны?  
первое что приходит на ум

трахаются как кролики

ты спрашиваешь откуда такая незаинтересованность  
ни в чём кроме секса

бесчувственны

к страданиям

существует иерархия целей

цель А имеет главенство пока не будет достигнута  
желание имеет главенство пока не удовлетворено

желание

не удовлетворено

бесчувственны к страданиям других людей  
и это отличает их даже от обычных убийц

далее есть цели Б, В, Г и т.д.  
которые тоже по мере достижения  
временно или навсегда теряют приоритет

*но сами чувствительны*

*к любым обидам и неприятностям*

ты примерно поняла мой ответ на свой вопрос?  
о том почему секс и ничего кроме секса?

*из замкнутых семей*

ты употребила слово «ненормально»  
предлагаю вместо этого употреблять «мне не нравится»

*дезадаптированы*

я знал что это ненормально  
но думал что это нравится

пока ты не стала избегать

я

избегать

избегать

не могу

избегать

к примеру дневных попыток  
зная что ночные последуют в любом случае

*чувствуют себя обделенными*


с биологической точки зрения у тебя всё работает  
у меня тоже

*чувствуют себя униженными*

значит ничто не мешает  
наслаждаться друг другом всё свободное время

это в теории а на практике

*полные сексуальные банкроты  
импотенты*

нестояк и страх  
паника паника страх  
обида на тебя и весь мир  
ты заговариваешь о враче  
я зверею  
и снова попытка  
и страх и паника  
и 

но я получаю удовольствие и без стояка

ласкать

гладить



лизать

наблюдать

массировать

чесать

тереться

щипать

мять

я всегда голоден

и видя это ты идёшь

работать

учиться

спать

в музей

на экскурсию

и не готова проводить в таком виде каждую свободную минуту

*существуют в другой реальности*

*в другом измерении*

у меня проблемы со стояком  
и у меня проблемы со временем  
проведенным в постели с тобой  
в состоянии отличном от сна

я

не могу

я не весел?

мы изначально пошли гулять когда я хотел тебя

*винят во всём*

когда я хотел тебя

*женщин*

когда я хотел тебя

мы изначально шли потому  
что ты так хотела  
и знала чего хочу я

*винят во всём*

*женщин*

мы идём купаться?  
ты знала чего я хочу  
мы идём? я хочу лежать!  
с тобой в кровати

*винят во всём женщин  
которые в совокупности являются их грозным личным врагом*

я не могу заинтересоваться чем-то другим  
пока ты избегаешь близости  
это мой высший приоритет

я хочу ласкать тебя  
гладить кожу волосы  
всё!  
бесконечно  
я хочу тебя  
я люблю тебя  
и хочу  
и люблю  
всегда  
понимаешь? а ты не даёшься  
ты сверяешь меня с нормой  
и приходишь к выводу что это ненормально

а мне насрать на норму  
я ненормален  
нужен такой?

я ставлю будильник на 7

вставать через два часа

но просыпаюсь  
едва провалившись в сон

*I feel it at my bones*

*I'm waking up*

*enough to make my system blow*

меня берут за плечо  
поворачивают на бок  
и в поясницу начинает тыкаться  
что-то горячее жёсткое

– давай сейчас попробуем  
ты видишь он стоит  
и я после этого импотент?

или будят шаги  
хотя он крадётся  
он всегда крадётся

входя в квартиру  
перемещаясь по квартире  
приближаясь к постели  
с моей стороны  
только я засыпаю

*мечтаю встретить такого  
интересного внутренне и всё (Таня, 13)*

я приоткрываю глаза  
во мраке он не увидит  
что я смотрю сквозь ресницы  
и жду

напрягаю тело

для броска  
но тело твердеет и леденеет

напрягаю связки для крика  
но пресекается дыхание

он тоже ждёт  
стоит наклонившись вперёд  
вслушивается  
как крыса  
вытягивающая голову  
и нюхающая воздух  
подрагивающими ноздрями

*мне нравится что их боится общество  
считает их психами  
народу сложно принять что они абсолютно вменяемы (Кира, 18)*

кто-то будет первым  
и до сих пор это всегда была я

но сколько же нужно  
собрать в груди сил  
чтобы протолкнуть их в горло  
и просто спросить  
– в чём дело?

*они порождены самим социумом  
гротескный образец его устройства (Кристина, 20)*

в этот миг он пугается  
сильнее чем испугана я  
застывает  
бурчит что-то невнятное  
и уходит в постель



я ненормален

я рассказал тебе всё о себе

ты могла сделать такой вывод сама

какие к чёрту интересы

*я создал свой маленький мир где мог полностью контролировать человека  
...человека которого находил физически привлекательным  
и хотел оставить с собой как можно дольше (Джеффри Дамер)*

когда мы вместе мой интерес **ТВОЁ ТЕЛО**  
когда тебя нет мой интерес то что заменяет его

я когда-нибудь расскажу тебе историю розовой зажигалки

могла бы ты увлечься чем-нибудь

с ШИЛОМ В ЖОПЕ?

открою секрет: у меня шило в жопе

заключается в том что я                      н е н о р м а л е н

у меня нет нормального дома  
у меня нет нормальной работы

у меня только одна **ВЕЩЬ** нормальная — ты

*остатки сдерживающей силы и барьеры перед тем чтобы сделать что-то  
всегда были под натиском воображаемой жизни подпитываемой порнографией (Тед Банди)*

но это явление что у меня есть девушка  
и не просто девушка а жена

с которой можно **трахаться**

ходить куда-нибудь

делиться сокровенным

оно меня вытщило из абсолютно неприемлемого  
с точки зрения нормы  
состояния

в более-менее адекватное

но к сожалению в этом адекватном состоянии

я чувствую себя **на птичьих правах**  
это и есть моё шило в жопе

потому что всё остальное по-старому

однажды ты узнаешь

*оно не то что подтолкнуло...*

мою самую большую тайну

*процесс такой был в общем...*

о девушке от которой

**осталась розовая зажигалка**

*постепенно как-то...*

*созревало видимо что-то внутри (Олег Рыльков)*

если приходится врать о моём образовании

это разъедает

разъедает то что у меня нет нормальной одежды

что я похотлив и у меня проблемы

с удовлетворением этой **ПОХОТИ**

*я не был импотентом*

*но эмоционально я был импотентом*

*и как смерти боялся провала в отношениях с женщинами (Эдмунд Кемпер)*

это думаю точит сильнее всего

я давно повесился от стыда  
и ты разговариваешь с трупом  
повесившегося от стыда  
всегда разговаривала

*я уже давно на том свете... живу (Андрей Чикатило)*

действительно тупик

**тупик**

**тупик**

я действительно не готов

устраивать нам дом

я даже не могу

снять что-то приличное

и я устал

возвращаться в пустую конурку

и я понимаю

что жить в ней вдвоём нельзя

но наши мгновения вместе  
когда я верю что ты любишь меня такого какой есть  
самые счастливые в моей жизни

и поэтому я тяну это всё

**не делая вообще ничего**

чтобы что-то делать надо представлять себе

будущее

а его нет  
у меня нет будущего

#### **4. Из переписки с Г. Д., криминальным сексологом, доктором медицины**



это сложная психопатология  
не разберёшься без обследования

повышенно опасен  
ты имеешь дело  
с готовым убийцей

у таких лиц легко возникает  
фрустрационная агрессия

которая может вылиться  
в черт его знает что  
вплоть до внезапного злобного буйства

хроническая сексуальная неудовлетворённость  
в момент внезапного сужения сознания  
может привести к сексуальной  
иногда крайне жестокой агрессии  
по отношению к незнакомым людям и детям

я бы держался от подобного человека подальше



Иоганн Каспер (судебный медик) описывал случай

молодая замужняя женщина оказавшаяся девственницей  
через три года брака убила своего мужа топором

дело оказалось в том что он не вступал с ней в половые контакты  
а усевшись в углу когда она лежала в постели  
квакал и при этом мастурбировал  
такой была сексуальная жизнь этого бедняги

редко но иногда мастурбация даёт человеку  
код стереотипных привычных сексуальных действий  
которые только и приносят ему удовлетворение



много подобного в моих воспоминаниях...  
хорошего материала для тебя  
но что я

зайди в интернет почитай о тех  
у кого не было пути обратно

*Лена Закотнова 9 лет*

найдена рядом с мостом через реку Грушевку

с разрывами влагалища и прямой кишки  
и тремя проникающими ранениями в живот

смерть наступила от удушения

*Дмитрий Пташников 10 лет*

*Оля Гальцева 15 лет*

*Анна Линебергер 16 лет*

после неудачной попытки

**ИЗНАСИЛОВАНИЯ**

задушена куском вырванным из её же колготок

*ученица 5 класса Лена Мангушева*

уже мертвую убийца

и нанес множество  
ударов в голову и лицо

*Сергей 15 лет*

**ИЗНАСИЛОВАН**

в извращённой форме и задушен

верёвочной петлёй

*Лариса Дячук учащаяся ПТУ*

затем убийца подвесил его за ноги

к потолку

отрезал

отчленил

нанес множество

по туловищу

*Ира Терновская 9 лет*

*Энтони Сирс, 26 лет*

вырезал половые органы

*студентка Татьяна Кацуба*

*Джони Ленц 18 лет*

найдена в своей постели

лицо и волосы перепачканы

засохшей кровью

забита

железным прутом

выломанным из каркаса кровати

и напоследок

всаженным

ей во влагалище

*Никита Боданов 15 лет*

*Иеремия Вайнбергер 23 года*

убийца просверлил отверстие в его черепе

и залил туда  
кипяток

после чего он прожил  
в полубессознательном состоянии

ещё два дня

*Наташа Кирбабина 12 лет*

труп

расчленён

и

растворён

*Мелисса Смит 17 лет*

*Ольга Тимофеева студентка мединститута*

в кислоте

*Лариса Ткаченко 17 лет*

*Женя Казанцев, 9 лет*

найдена в лесопосоле на левом берегу Дона

с ножевыми ранениями

рот забит землёй  
отрезан левый сосок

*Ирина Ревякина 16 лет*

*Лиза Леви, 20 лет*

умерла от

левый сосок был почти полностью откушен

левая ключица

сломана

во влагалище торчала бутылка лака для волос

*Мелани Кули 18 лет*

*Костя Кузьмин 9 лет*

в лифте

до состояния обморока

и изнасилован *Конерак Синтасомфон, 14 лет*

в подсобном помещении на 15-м этаже

затем убийца руками  
разорвал ему промежность  
и выдернул  
кишечник

очнувшись

Костя

с трудом

спустился

и



*Томас Кедден, 19 лет, страдал олигофренией*

убийца привязал его к стулу  
вызвал у него эрекцию  
и начал медленно отрезать  
головку его члена  
ножницами

*Светлана Коростик 22 года*

*Андрей Фомин 7 лет*

после [REDACTED]

*Елена Варга 19 лет*

заведя её в лесополосу под предлогом короткой дороги

убийца напал на неё

отрезал груди

*Фрида Реснер 53 года*

вырезал матку

*пятиклассница Наташа Лапшина*

срезал мягкие ткани лица

*Евгения Гусельникова 17 лет*

*Сергей Фатнев, 13 лет*

убийца подвешивал и растягивал на верёвках труп

[REDACTED]  
распиливал и разрубал перед камерой

из расчлененных [REDACTED] составлял фигуры

вскрывал брюшную и грудную полости

рассматривал и снимал на плёнку органы

кровь собирал в специально приготовленный поддон

и пил её ложкой

*Полина П-ва 6 лет*

*Юля 9 лет*

*Лариса С., 8 лет*

найдена в подвале нежилого дома

с палкой во влагалище

через два месяца после смерти

*Тодд Ступс, 21 год*

убийца НАСИЛОВАЛ ЕГО

вталкивая

*Элис Лью 21 год*

в прямую кишку свой кулак

в результате чего кишка разорвалась

и Ступс стал обильно кровоточить

убийца вводил ему

антибиотики для животных

вызвавшие лихорадку

вводил инъекцию в глаза

и голосовые связки

и продолжал **НАСИЛОВАТЬ**

*Таня Аксёнова 13 лет*

*Ярослав Макаров 10 лет*



реальности не существует

но мы сверяемся друг с другом  
и так понимаем что реально а что нет

вернее

что реально для нас двоих-троих-пятерых  
а что реально не для всех

на этом основании  
те кто в меньшинстве признаются психами

но для сверки необходимы информационные связи

какой идиот будет строить машинную реальность  
позволяющую миллионам (миллиардам) тел  
сверяться друг с другом?

и констатировать  
*да, spicy tuna tastes not like chicken*

зачем так усложнять?  
почему не поместить каждого  
в свой уникальный машинный мир  
где он ни с кем не сможет свериться  
относительно того что реально а что нет

не уникальный даже а один на всех

но чтоб он был там одинок

каждый в своём шаблонном мире  
где есть ответы на все вопросы  
где есть свои идеально отточенные дорожки  
где нет неожиданностей и всё расписано идеально

где не нужен вкус тунца  
потому что нет такой рыбы

где вообще может не быть рыб

зачем огромные усилия по коммуницированию  
миллиардов полубессознательных тел друг с другом

если можно этого не делать



сериал westworld

для меня актуален

потому что это предел игры

территория наполненная человекоподобными  
фабрично изготавливаемыми созданиями  
которых можно убивать и насиловать

с квестами с сюжетной линией  
с неуязвимостью людей-игроков от пуль

идеальная игра идеальный фильм  
ничего не надо воображать

и загвоздка в том что эти  
челокоподобные существа  
мыслят и чувствуют

на этом построен сюжет  
в общем я на одном дыхании посмотрел



я живу в чудовищном мире

я несчастен

помнишь я рассказывал про то  
как много раз плакал в конце властелина колец

всё счастье делалось затем чтобы  
кончиться

и вот всё что я помню из прекрасной сказки  
это её конец

и пустоту

а я не хочу конец и пустоту

на каком то этапе я перестал  
перечитывать и пересматривать властелина колец  
и играть в компьютерные игры

и начал искать себе пару

в жизни так не всегда  
в жизни сказка не превращающаяся в реальность

бессмысленна

я слушаю соседей                      я вижу счастливых людей повсюду  
они гуляют и целуются                      живут и трахаются  
не считая это сказкой                      а считая это нормой

я безумно завидую всем

не могу

я бежал из жизни которой живу  
я не убежал

и пустота всю ночь и день и ночь и день и ночь

я заполняю её конечно  
и я растрavляю себя сильнее

я расскажу о девушке от которой осталась розовая зажималка  
только после того как ты забеременеешь

не могу

я всё сильнее чувствую что моё время конечно



у нас ведь тоже есть маньяки

пробовала ими интересоваться?  
ну я имею в виду кроме отношений со мной

есть настоящие серийные убийцы?

живые

действующие

новейшей истории бойцы кровавого фронта

тебе надо было в следки идти

в убоп

черноколготочник  
не наш человек имхо  
всего-то 4-5

в общем измелъчали люди

и тяжёлое детство

головкин лучше  
но это всё совок  
хотя и за кордоном несвежие бойцы

насилие теряет позиции

мы растим ни на что не способных амёб  
не способных подняться выше быта  
и подумать о большем

о фотке развешанной

на сушилке

человеческой

шкуры



лучшие сцены полового насилия  
называются порнографией

в моей любимой статье об отношениях  
описывается это

<http://ethology.ru/library/?id=12>

но чего там нет  
так это дикого раскручивания этой темы  
как в последнее время

половое насилие в двух отношениях  
благодатная тема

во-первых это очень пикантно  
и поэтому нарасхват  
во-вторых это муляж «правозащиты»

то есть вместо того чтоб идти  
люди занимаются хернёй  
над которыми насилие

в настоящую политику  
причём часто такие  
в страшном сне не привидится

ну и калька с западных веяний

но надо иметь богатое воображение  
чтоб о таких простых вещах так много писать

да ещё и стихи  
как ваше сообщество

я конечно абсолютно не простой  
у меня очень богатое воображение  
и вот что меня печалит

не знаю почему ты не нашла парня в своём кругу  
среди близких по духу

мыслям

и образу жизни людей

и знать не хочу

но я могу быть слишком похожим на то  
среди чего ты не нашла

нет вряд ли я похож на то где ты искала  
если только я не часть эксперимента какого-нибудь



есть одна вещь во мне

которая может обманывать

меня действительно не учили социализироваться  
потому что не знали ни как учить ни как социализироваться

но я кое-как начал и продолжаю сам

я к чему это говорю

к тому что не надо считать меня ребенком  
не надо смотреть свысока  
не надо опекать  
я не умею опекать  
и я не терплю опеки

я с одной стороны веду себя как ребенок  
которого можно и нужно вести за собой

но это обман

я не веду

и не ведусь

я очень испуганный ребенок

и очень глубоко закопанный мужик

знаешь чем испуганный ребенок

отличается от обычного?

он никому не верит  
кроме себя

ладно

понимаешь есть я и есть мир  
я это тут мир это там  
и тут кроме меня нет никого  
но это не изменить

ещё один обман во мне

у меня нет чувства стыда  
у меня отбили его в детстве

я могу  
о себе  
что угодно  
рассказывать  
кому угодно

*Pain!*  
*You made me a, you made me a...*

я в общем не чувствителен  
к чьему-либо мнению обо мне  
против меня сложно использовать  
сказанное мной о себе

потому что я никто и звать меня никак

безусловно ты мирилась со многим  
списывая на то что я лишь болванка  
для того чтобы сделать из меня человека

ты приняла правило  
обращаться с болванкой как с человеком

я периодически выписывал кренделя  
которые нас ссорили

но ты срезала у болванки ненужные выпуклости  
с некоторыми мирилась  
пока не показалась труха



ты любишь меня?

тебе хорошо со мной?

когда мы вместе тебе хочется чтобы время тянулось дольше?

когда ты обнимаешь

и целуешь меня ты возбуждаешься?



тебе интересно говорить со мной?  
слушать меня? приятно смотреть на меня?

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| 00:37:10 | возвращайся                        |
| 00:38:06 | я знаю что ты не читаешь сообщения |
| 00:38:23 | nonetheless                        |
| 00:38:30 | возвращайся                        |
| 00:40:47 | я не буду напрягать звонками       |
| 00:41:04 | возвращайся                        |
| 00:42:50 | возвращайся                        |
| 00:44:34 | возвращайся                        |
| 00:47:14 | возвращайся                        |
| 00:49:03 | возвращайся                        |
| 00:52:43 | возвращайся                        |
| 00:56:15 | возвращайся                        |
| 01:04:10 | возвращайся                        |
| 01:08:36 | возвращайся...                     |